

Liceo "Niccolò Machiavelli" Firenze
Indirizzo Internazionale Linguistico
Anno scolastico 2019/2020
Programma di latino
Classe: IV G
Prof.ssa SILVIA FIORINI

UNITA' 1

Catullo e i *poetae novi*

- La nascita della poesia lirica a Roma
- Il circolo neoterico
- I dati biografici di Catullo
- Il *Liber* catulliano

TESTI LETTI

In italiano

La dedica a Cornelio (c.1)
Un manifesto di poetica (c.95)
Il canto del desiderio (c.51)
Il passero di Lesbia (c.2)
L'impossibile addio (c.8)
Dite a Lesbia che è finita (c.11)
Invito a cena (c.13)

In latino

Il carme dei baci (c. 5)
Il patto d'amore (c.109)
Amare et bene velle (c.72)
Odi et amo (c.85)
Sulla tomba del fratello (c.101)

UNITA' 2

- Il contesto storico e culturale: il principato augusteo
- L'età di Augusto: l'epoca dei "classici"
- Dalla morte di Cesare al secondo triumvirato (44/43 a.C.)
- Da Filippi ad Azio (42/31 a.C.)
- La *pax Augusta* e la nascita del principato
- La restaurazione morale e religiosa
- La riorganizzazione dello Stato
- Il consolidamento dei confini e l'espansione dell'impero
- La politica culturale di Augusto

- Mecenate
- Gli altri promotori di cultura

UNITA' 3

Virgilio

- I dati biografici e la cronologia delle opere
- *Bucoliche*
- *Georgiche*
- *Eneide*
- *L'Appendix Virgiliana*

TESTI LETTI

In italiano

I due pastori (*Bucoliche* I, vv.1-18)
 Il viaggio a Roma (*Bucoliche* I, vv.19-45)
 Due diversi destini (*Bucoliche* I, vv. 46-83)
 L'origine del labor (*Georgiche* I, vv.121-146)
 La peste del Norico (*Georgiche* III, vv.478-536)
 La colpa di Aristeo (*Georgiche* IV, vv.453-503)
 La morte di Orfeo (*Georgiche* I, vv.504-527)
 Eurialo e Niso (*Eneide*, vv. 410-449)
Eneide: lettura integrale II, IV, XII libro

In latino

Il proemio (*Eneide*, vv. 1-11)
 Il suicidio della regina (*Eneide*, vv. 648-666)

UNITA' 4

Orazio

La vita e la cronologia delle opere

- Le *Satire*
- Gli *Epòdi*
- Le *Odi*
- Le *Epistole*

Orazio nel tempo

TESTI LETTI

In italiano

L'etica del giusto mezzo (*Satire*, I, vv.1-40; 92-121)
 Orazio e il seccatore (*Satire*, I, 9 vv.1-34; 35-78)
 La saggezza del topo di campagna (*Satire*, II, 6, vv.79-117)
 Pirra e il naufragio d'amore (*Odi*, I, 5)

Cloe, la cerbiatta (*Odi*, I, 23)
Lidia, un vero amore, (*Odi*, III, 9)
Nunc est bibendum (*Odi*, I, 37)

In latino

A Taliarco (*Odi*, I, 9)
A Leuconoe (*Odi*, I, 11)
Poesia e immortalità (*Odi*, III, 30)

UNITA' 5

Tibullo e Propertio

- Le origini dell'elegia latina e gli *Amores* di Cornelio Gallo
- Tibullo
- Propertio

TESTI LETTI

In italiano

Un sogno per la serenità (*Corpus Tibullianum*, I, 1, vv.1-44)
L'amore per Delia (*Corpus Tibullianum*, I, 1, vv.45-78)
Cinzia, per prima mi prese (*Elegie*, I, 1, vv.1-38)
L'addio all'amore (*Elegie*, III, 25)
Il tradimento d'amore di Tarpea (*Elegie*, IV, 4)

UNITA' 6

Ovidio

I dati biografici e la cronologia delle opere

- Gli *Amores*
- Le *Heroides*
- *L'Ars amatoria* e le altre opere erotico-didascaliche
- *I Fasti*
- Le *Metamorfosi*
- Le elegie dell'esilio

TESTI LETTI

In italiano

Il circo, luogo di seduzione (*Ars amatoria*, I, vv. 135-164)
La trasformazione di Dafne (*Metamorfosi*, I, vv.452-567)
Eco e Narciso (*Metamorfosi*, III, vv.356-485)
Pigmalione (*Metamorfosi*, X, vv.243-297)

L'INSEGNANTE

prof.ssa Silvia Fiorini

GLI ALUNNI