



Liceo  
Machiavelli

Anno scolastico 2019-20

**Programma svolto** Materia **Storia dell' Arte** Docente **Massimo Caria** Classe **4G int.**

### **Contenuti**

#### **Modulo1: il primo Cinquecento**

Firenze e l'Italia nel '500.

La situazione politica di Firenze negli anni della Repubblica.

Il Papato come grande committente.

I Medici Papi e Duchi.

Michelangelo a Firenze e Roma.

Raffaello a Firenze e Roma.

#### **Modulo 2: la scuola veneta e il manierismo**

La pittura veneta.

Il Tonalismo: Giorgione. Tiziano.

Il Manierismo a Firenze.

Vasari. Pontormo, Rosso Fiorentino, Ammannati,

Mantova e Giulio Romano.

Manierismo in Veneto: Palladio architetto e trattatista.

Tintoretto. Veronese.

#### **Modulo3: Il Barocco**

Caratteri generali del Barocco.

La controriforma cattolica e l'arte.

Il realismo di Caravaggio.

Bernini.

Borromini.

Guido Reni.

Il vedutismo veneziano.

Elementi del Barocco tardo e del rococò..

#### **Modulo 4: Neoclassicismo e Romanticismo**

Caratteri storici e stilistici del Neoclassicismo.

La Funzione di Winkelmann.

Canova. David.

Goya fra neoclassicismo e realismo.

Caratteri generali del Romanticismo.

Il romanticismo in Francia: Gericault. Delacroix.

Il romanticismo in Italia: Hayez e il rapporto con la storia d'Italia.

Il romanticismo in Inghilterra: Constable e Turner.

Il realismo: Courbet

L'architettura del ferro

Firenze08-08-2020

Massimo Caria



