



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**

[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



**Programma di lingua e civiltà spagnola**

**Classe IV G internazionale linguistico**

**Anno scolastico 2019-2020**

**Insegnante Culasso Elisabetta**

**Testi in adozione:** Rigamonti, Morretta, Lara Fanego, *Un paso más*, Minerva italica, Milano, 2018;

M. de los Ángeles Villegas Galán e M. Jesús Blázquez Lozano, *¡Ahora sí!*, Edinumen, Madrid, 2015.

AA. VV. ; *ConTextos literarios*; Volume 1; Zanichelli; Bologna; 2012

Gli alunni hanno appreso le seguenti **funzioni comunicative** e i seguenti **argomenti lessicali e grammaticali**, approfonditi anche sulla grammatica:

**Funzioni comunicative:** comunicare le proprie esperienze e riferire sulla prima volta che si realizzò un fatto; parlare di azioni svolte nel passato e riferire la causa di un'azione; redarre una biografia e ordinare un racconto; raccontare una successione di fatti, cambiamenti e sviluppo di azioni; fare, accettare e rifiutare proposte, fissare un appuntamento; dare ordini, consigli, raccomandazioni e suggerimenti; parlare di abitudini; chiedere e riferire su lavoro e professioni; parlare del futuro e formulare ipotesi; parlare delle parti del corpo, della salute ed esprimere sensazioni fisiche, impressioni ed emozioni; rispondere a una informazione data; fare previsioni; esprimere dubbi, desideri e parlare di problemi ecologici; esprimere un'opinione e mostrare accordo o disaccordo; chiedere favori, protestare ed esprimere lamentele, concetti in modo impersonale, condizioni possibili e divieti, chiedere e concedere permesso, congratularsi ed esprimere auguri; esprimere una causa, giustificarsi ed esprimere finalità; strutturare un'argomentazione; esprimere condizioni improbabili ed impossibili.

**Argomenti lessicali:** le vacanze; il tempo atmosferico e il clima; i generi letterari; i racconti classici e la struttura di un racconto; il cinema e i locali; il lavoro e le professioni; le carriere universitarie; il corpo umano, il benessere fisico, malattie, medicine e assistenza medica; il riciclaggio e l'ambiente, i problemi ecologici e la sostenibilità; feste e cerimonie; l'amicizia, i sentimenti e le emozioni; internet, il computer, le reti sociali e le tecnologie del futuro.

**Argomenti grammaticali**

- ripasso del *pretérito indefinido* regolare e irregolare;
- aggettivi e pronomi indefiniti;
- uso contrastivo di *pretérito perfecto* e *indefinido*;
- il futuro semplice, regolare e irregolare, e *compuesto*;

- i *marcadores temporales* del futuro;
- uso di *entre* e *dentro de*;
- il neutro;
- los *verbos de cambio*;
- il condizionale semplice e composto, uso dei tempi condizionali;
- i relativi;
- le *perífrasis de infinitivo, gerundio e participio*;
- la voce passiva e la *pasiva refleja*;
- il congiuntivo presente dei verbi che dittongano, presentano *alternancia vocálica* e degli irregolari assoluti;
- l'imperativo pronominale e negativo;
- le frasi temporali;
- le frasi *sustantivas*, causali e finali;
- il congiuntivo imperfetto;
- l'uso del congiuntivo nelle *oraciones independientes*

Per quanto riguarda gli argomenti di **letteratura**, si sono trattati i seguenti temi:

- le origini e l'inquadramento storico della Spagna medievale;
- la lirica primitiva: "jarchas", "cantigas" e "villancicos", esempi della poesia citata;
- il "Mester de Juglaría": il *Cantar de Mio Cid*;
- il "Mester de Clerecía";
- il "Romancero": lettura, comprensione e analisi del "Romance de Abenámar";
- la narrativa e il teatro medievale;
- quadro storico e letterario del XVI secolo;
- cenni sulle civiltà precolombiane: "maya", "aztecas" e "incas";
- lettura, comprensione e commento di un frammento della *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* di Fray Bartolomé de las Casas;
- la picaresca: il *Lazarillo de Tormes*: lettura, comprensione e riassunto del testo adattato;
- l'opera letteraria di Miguel de Cervantes, con particolare attenzione al *Don Quijote*;
- cenni sul rinnovamento del teatro compiuto da Lope de Vega.



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**

[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



**Programma di dottorato di spagnolo  
Classe IV G internazionale linguistico  
Anno scolastico 2019-2020  
Insegnante Russo Teresa**

**ARTE E CULTURA**

- Bicentenario del Museo del Prado. Las joyas del Prado cobran vida, belleza y locura - por Rino Tagliaferro/Especial/Prado/El País Semanal. En homenaje al museo, las obras maestras del Prado y Europa con el progreso tecnológico adquieren vida y dinamismo, creando suspenso al espectador.

Exposiciones realizadas por los mismos estudiantes presentadas en Powerpoint:

- El arte y estilo Barrocos.
- El teatro
- La música barroca: J. S. Bach y Vivaldi.
- Cuadros de Diego Velázquez, Francisco de Goya y otros.
- Cortometraje [www.youtube.com](http://www.youtube.com) ¿Cómo analizar una obra de arte? Hablar sobre un cuadro: el dibujo. Léxico y comunicación. Utensilios: la paleta, el pincel; técnicas y materiales: acuarela, pastel; soportes: el muro, la tabla, el lienzo; géneros pictóricos: el bodegón, la pintura abstracta, el desnudo.
- [www.rutaele.es/actividades](http://www.rutaele.es/actividades) con fichas: los alumnos crean en grupos las aventuras sugeridas en cada tarjeta empleando los tiempos puntuales del pasado: pretérito indefinido e imperfecto.
- Visión de la película española "Mujeres al borde de un ataque de nervios" - Crítica. Pedro Almodóvar
- 'Alternanza Scuola lavoro' Visión de un cortometraje sobre el mundo del trabajo - Entrevista
- preguntas y respuestas claves para tener éxito. Los alumnos simulan sus entrevistas en el mundo del trabajo y crean sus curriculum vitae.
- Léxico y comunicación relacionado con el viaje y turismo: diálogos en el aeropuerto, facturar equipaje etc.
- Vida y obra del escritor chileno - Luis Sepúlveda -
- Visión de la película: "La historia de la gaviota y del gato que le enseñó a volar", obra adaptada al cine de Luis Sepúlveda.

Firenze, maggio 2020

Firma: Teresa Russo